

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНОВАТЕЛЬНО-
РЕЧЕВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ №124 «КАПИТОШКА»

Рассмотрено на педагогическом
совете
Детский сад № 124 «Капитошка»
Протокол № ____ от ____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 124 «Капитошка»

Л.И. Ахметзянова
Введено в действие приказом
№ ____ от ____ 2025 г.

Программа
дополнительного дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития воспитанников №124 «Капитошка»
На 2025/2026 учебный год

**г.Набережные Челны
2025 г.**

Содержание:

	Паспорт программы	2
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6	Ожидаемые результаты	8
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	8
2.2.	Социально-коммуникативное направление	9
2.3.	Познавательное направление	10
2.4.	Познавательное-речевое направление	12
2.5.	Художественно-эстетическое направление	14
2.6.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	15
3	Организационный раздел	16
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	16
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	17
3.3.	Условия реализации программы	18
3.3.1	Методическое обеспечение	18
3.3.2	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	18
3.3.3	Организационное обеспечение	19
3.4	Перспектива развития ДО	19
3.5	Модель организации платных образовательных услуг	19
3.6.	Использованная литература	20
3.7.	Сетка занятий по дополнительным образовательным программам ДОУ	23

**Паспорт программы дополнительного дошкольного образования МБДОУ
«Детский сад №124 «Капитошка»
на 2025/2026 учебный год**

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 3 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции); • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155); • ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 28.12.2022 №71847); • Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022); • Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года №08-249; • Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 №59599); • Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 №62296); • Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г. N 68-ЗРТ (принят Государственным советом РТ 28.06.2013г., в актуальной редакции);

	• Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями на 24.03.2022); • Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №124 «Капитошка»; • Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №124 «Капитошка».
Аннотация содержания ДОП	• Программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) • Стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников. • В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ №124. • Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой, секционной работы. • Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям: Социально-коммуникативной направленности: • «Детский городок», «Цветик-семицветик», «Разноцветный мир» Программа познавательной направленности • «Игралочка», «Юный шахматист», «Развивай-ка» Программа познавательно-речевой направленности • «Ступеньки к школе», «Маленький исследователь» -Программа художественно-эстетической направленности • «Солнышко в ладошках», «Колокольчик», «Чудеса своими руками» - Программы направленные на физическое развития • «Школа мяча», «Здоровячок»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительные общеразвивающие программы предоставляются на платной основе. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

1.2. Цель и задачи Программы

создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

- ✓ обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
 - ✓ создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель
 - ✓ развивать творческие способности у дошкольников через занятия в различных видах деятельности;
 - ✓ развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
 - ✓ удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в

мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.
- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.
-

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно- творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского

гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно - образовательных целей и путей их достижений;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах творчества. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников 3-7 лет.

Каждая из программ — это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Воспитанники могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества и чтецов.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Овладение техникой изготовления изделий.

Овладение первоначальными знаниями по элементарным математическим представлениям.

Развитие речевых навыков.

Контроль

В целях обеспечения контроля качества организации и проведения дополнительных услуг

Программы применяются следующие виды контроля:

- оперативный контроль;
- текущий контроль.

В конце года организовываются дни открытых дверей, где педагоги показывают открытые занятия, мероприятия для сотрудников и для родителей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы)

стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ №1124 для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

2.2. Программы художественно-эстетической направленности

Кружковая работа во второй младшей группе.

Нетрадиционная техника рисования.

«Солнышко в ладошках»

Актуальность - программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, сухой кистью и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия. Игры, игровые приемы. Организация и оформление выставок детских работ. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 10 минут.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Кружковая работа в средней группе

Тестопластика и бумагопластика

«Чудеса своими руками»

Актуальность:

Тестопластика и бумагопластика – это увлекательные виды творчества, которые способствуют развитию мелкой моторики, воображения, усидчивости и художественного вкуса у детей. Работа с тестом и бумагой безопасна, доступна и позволяет создавать яркие, интересные поделки. Эти техники помогают ребенку выражать свои эмоции, развивать пространственное мышление и получать радость от создания «чудес» своими руками.

Цель:

Развитие творческих способностей, мелкой моторики и эстетического восприятия у детей через освоение техник тестопластики и бумагопластики.

Задачи:

- Познакомить детей с основами работы с соленым тестом и бумагой.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений, точность и аккуратность.
- Формировать навыки композиции, цветовосприятия и творческого мышления.
- Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.
- Стимулировать воображение и фантазию через создание оригинальных поделок.

Ожидаемые результаты:

- Дети освоят простые техники лепки из соленого теста и работы с бумагой (скручивание, сгибание, аппликация).
- Научатся создавать небольшие объемные и плоскостные композиции.
- Разовьют мелкую моторику, что положительно скажется на речевом развитии и подготовке руки к письму.
- Проявят интерес к творчеству, станут более уверенными в своих возможностях.
- Смогут презентовать свои работы на выставках и делиться успехами с родителями.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 20 минут.

Кружок «Чудеса своими руками» – это мир творчества, в котором каждый ребенок почувствует себя маленьким волшебником!

2.3. Программы познавательной направленности

Кружковая работа в средней группе

«Игралочка»

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы «Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет», часть 1, Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова, а также в соответствии с:

1. Законом РФ "Об образовании".
2. Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования (приказ №1155 от 17 октября 2013г.)
3. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20
4. Конвенцией о правах ребёнка.
5. Уставом ДОУ.

Программа ориентирована на всестороннее развитие ребенка, развитие мышления, творческих способностей детей, их познавательной активности и интерес к математике, которая осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учёт математических знаний, полученных из разных источников (игры, общение и т.д.); - организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

А ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе игры, общения и самостоятельной деятельности детей.

Оригинальность и новизна программы заключается в том, что за счет проведения большого количества игровых упражнений, в чередовании активного участия детей в дидактических и ролевых играх с выполнением заданий в рабочих тетрадях, формируется мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

Новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как открытие закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения. Воспитатель подводит детей к этим открытиям, организуя и направляя их поисковые действия.

Содержание Рабочей программы представляет одно из направлений образования в области «Познавательное развитие», включающее не только первичное формирование о количестве, счёте, пространстве, форме, размере, но и предполагающее развитие познавательных интересов ребёнка.

Цели Программы:

- раскрытие основных направлений математического развития детей 4-5 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности; приобщение к математическим знаниям с учётом возрастных особенностей детей;
- создание благоприятных условий для формирования математических представлений с целью развития предпосылок к учебным действиям, теоретического мышления, развития математических способностей; -введение ребёнка в мир математики через решение

проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим, игровую деятельность, художественное слово; -формирование основ математической культуры.

Задачи Программы:

- развивать потребность активно мыслить;
- создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей; приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития дошкольников; развивать логическое мышление;
- формировать инициативность и самостоятельность; учить применять полученные знания в разных видах деятельности;
- формировать и развивать приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование, конструктивные умения); формировать простейшие графические умения и навыки;
- обеспечивать повышение компетентности педагога, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, ознакомлении с художественной литературой, общении).

Программа рассчитана на детей средней группы (от 4 до 5 лет).

Количество занятий в неделю: 1, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 15 минут.

Количество занятий в месяц: 4, в год 36.

Занятия проводятся с 1.09.2025 г. по 31.05.2026 г.

Основные принципы проведения занятий:

1. Принцип психологической комфортности

Взаимоотношения с детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, уважительного отношения, моральной поддержки и взаимопомощи.

2. Принцип деятельности

Освоение детьми окружающего мира осуществляется не путем получения детьми готовой информации через трансляционное объяснение, а через самостоятельное (под руководством взрослого) ее «открытие» и освоение в активной деятельности.

3. Принцип целостности

У ребенка формируется целостное представление об окружающем мире, о себе самом, социокультурных отношениях со сверстниками и взрослыми.

4. Принцип минимакса

Обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории саморазвития, в своем темпе, на уровне своего возможного максимума при обязательном достижении каждым дошкольником базового уровня (минимума).

5. Принцип вариативности

Детям систематически предоставляется возможность собственного выбора, у них формируется умение осуществлять осознанный выбор информации, способа действия, оценки, поступка и др.

6. Принцип творчества

Образовательный процесс сориентирован на развитие творческих способностей каждого

ребенка и приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

7. Принцип непрерывности

Обеспечиваются преемственные связи между детским садом и начальной школой на уровне технологии, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему обучению, труду и саморазвитию.

Целевые ориентиры освоения Программы детей к 5 годам:

Программа «Игралочка» (авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова) направлена на формирование у детей 4–5 лет **базовых математических представлений** через игровую деятельность. К 5 годам ребенок, успешно осваивающий программу, демонстрирует следующие **целевые ориентиры**:

1. Развитие математических представлений

Счёт и количество:

- Считает в пределах **5–10** (в зависимости от уровня группы)
- Понимает **состав числа** (например, 3 – это 2 и 1, 1 и 2)
- Сравнивает группы предметов (**больше/меньше/поровну**)
- Использует **количественные и порядковые числительные** («три мяча», «второй по порядку»)

Геометрические представления:

- Различает и называет **простые фигуры** (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)
- Ориентируется в **пространственных понятиях** (вверху/внизу, спереди/сзади, слева/справа)
- Собирает фигуры из частей (**конструирование, пазлы, танграммы**)

Величина и сравнение:

- Сравнивает предметы по **длине, ширине, высоте, толщине**
- Использует слова-сравнения (**длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий**)
- Упорядочивает предметы по размеру (**сериация: от самого маленького к большому**)

Логика и мышление:

- Находит **закономерности** (продолжает последовательности: красный–синий–красный–?)
- Группирует предметы по **1–2 признакам** (цвет + форма, размер + назначение)
- Решает **простые логические задачи** («Если все птицы летают, а пингвин – птица, летает ли он?»)

2. Развитие познавательных способностей

Внимание и память:

- Удерживает в памяти **3–4 объекта** (зрительно или на слух)
- Находит **отличия** между картинками (4–5 деталей)

Мышление и воображение:

- Строит **простые умозаключения** («Если на улице лужи, значит, был дождь»)
- Придумывает **анalogии** («Стол похож на квадрат, а мяч – на круг»)

Мелкая моторика и графические навыки:

- Обводит по контуру, рисует **простые фигуры**
- Выполняет **логические задания в тетрадах** («соедини по точкам», «заштрихуй»)

3. Развитие коммуникативных и личностных качеств

Работа в группе:

- Участвует в **совместных математических играх**
- Соблюдает **очередность** в выполнении заданий

Речевое развитие:

- Использует **математические термины** («число», «фигура», «столько же»)
- Объясняет **ход своих рассуждений** («Я положил три кубика, потому что...»)

Самостоятельность и инициатива:

- Проявляет **интерес к решению задач**
- Пробует **разные способы решения** (экспериментирует)

4. Ожидаемые результаты по программе «Игралочка» (к 5 годам)

Ребёнок **активно использует** математические понятия в речи и игре;

Сравнивает, анализирует, делает выводы на доступном уровне;

Проявляет познавательный интерес к математическим играм и задачам;

Умеет работать по правилу и образцу (в рамках возраста);

Готов к переходу на следующий уровень программы («Игралочка» для 5–6 лет).

Программа «Игралочка» закладывает **фундамент математического мышления**, который будет развиваться в старшем дошкольном возрасте.

Программа дополнительного образования «Развивайка»

Отличительные особенности программы:

1. **Углублённый математический курс** – выходит за пределы ФГОС ДО и ФОП ДО, включая элементы логики, комбинаторики и основ алгоритмики
2. **STEM-подход** – интегрирует математику с элементами науки, технологий и конструирования
3. **Исследовательский компонент** – специальные проектные задания с экспериментальной деятельностью
4. **Цифровая грамотность** – использование образовательных приложений и интерактивных заданий
5. **Авторская методика** – сочетание классических и инновационных подходов (метод Дьенеша, блоки Фрёбеля, ТРИЗ-педагогика)

Цель программы:

Формирование продвинутых математических представлений и развитие креативного логического мышления через систему специальных игровых практик.

Задачи:

- ▶ Освоение счёта в пределах 10 с переходом через десяток
- ▶ Формирование понятий о составе числа, простейших арифметических действиях
- ▶ Развитие пространственного мышления (включая зеркальную симметрию, проекции)
- ▶ Знакомство с алгоритмическими структурами (последовательности, циклы)
- ▶ Развитие финансовой грамотности (понятия "обмен", "эквивалентность")
- ▶ Формирование навыков решения нестандартных задач

Ожидаемые результаты:

- Свободное оперирование числами в пределах 10
- Умение решать простые логические задачи на классификацию и сериацию
- Навыки работы с диаграммами и простейшими графиками
- Понимание основ причинно-следственных связей
- Развитое комбинаторное мышление
- Готовность к решению творческих математических проблем

Методы и приёмы:

1. Инновационные технологии:

- Математические квесты

2. Авторские разработки:

- "Математический театр" (разыгрывание задач)
- Кейс-метод (решение практических ситуаций)

3. Классические методики:

- Работа с блоками Дьенеша
- Палочки Кюизенера
- Математические планшеты

4. Специальные формы работы:

- Математические дуэли
- "Ошибко-искатели" (анализ неверных решений)
- Проект "Математика вокруг нас"

Программа дополнительного образования

«Юный шахматист»

Актуальность. Эффективное развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Это особенно актуально, поскольку в настоящее время, время информационного бума, быстроменяющейся обстановки, обществу необходимо поколение молодых людей, с такими качествами личности как инициативность, способность находить нестандартные решения.

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

Задачи программы:

- обучить детей основам шахматной игры: шахматным правилам, цели шахматной партии;
- формирование у детей познавательных интересов, умения рассуждать, доказывать, развивать усидчивость, целеустремленность, выдержку, находчивость, умение точно рассчитывать время;
- воспитание культуры общения, стремления к преодолению трудностей, уверенности в себе, умения управлять своими действиями, контролируя их через игровую практику.

Срок реализации программы: в течение 2 лет, возраст 5-7 лет

К концу года дети должны:

Знать:

- линии на шахматной доске (вертикали, горизонтали, диагонали);
- цель шахматной партии (мат);
- правильное положение доски («правило чистой ложечки»);
- три шахматных секрета;
- ценность фигур;
- пять правил дебюта;
- понятие рокировки;

Показать:

- ходы и взятия фигур;
- превращение пешки;
- начальную расстановку фигур;
- рокировку (длинную, короткую);
- нарисовать фигуры;

Уметь:

- сыграть партию без невозможных ходов;
- поставить мат 2 тяжелыми фигурами;
- дисциплинированно вести себя за доской;

Цикл ОД рассчитан на 8 месяцев, 1 раз в неделю, продолжительность 30 минут (повторение пройденного материала - 8 минут, объяснение нового материала – 15 минут, решение примеров – 7 минут) каждое четвертое ОД – практика.

В этом году посещает 20 детей старшей и подготовительной группы

2.4. Программы социально-коммуникативной направленности

Программа дополнительного образования

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ «ДЕТСКИЙ ГОРОДОК»

Целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с 3-7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ Дополнительная общеобразовательная программа «Детский городок» является авторской. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по развитию речи, из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива. Программа базируется на ряде исследований таких ученых, как Л.С.Выготского, А.А.Леонтьева. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания. Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М.Кониной, А.М.Леушиной, Л.А.Пеньевской, Е.И.Тихеевой, А.П.Усовой. Е.А.Флериной. Формирование грамматически правильной, логичной, осознанной, последовательной речи у детей дошкольного возраста есть необходимое условие речевого развития и подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Автором разработан алгоритм организации интеллектуально – речевой деятельности на основе методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ - технологий, которые позволяют педагогам эффективно решать задачи речевого развития. Программа будет реализовываться с помощью моделей, основанных на : - общей теории сильного мышления (ОТСМ); - методах развития творческого воображения (РТВ) Основная дидактическая задача программы не обучение составлению конкретного рассказа, а усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта. При реализации этой задачи позволит ребенку успешно составить связный текст, а значит, мотивировать и активизировать свою познавательную позицию. Программа опирается на метод проекта, на общую теорию сильного мышления и развитие творческого воображения. Используя в обучении вышеуказанные технологии, ведет к организации собственной творческой деятельности. При организации работы по развитию речи дошкольников дети усваивают обобщенные алгоритмы создания речевых продуктов: составление сказок, рассказов по серии картинок, по портрету, сюжетной картине, фантастических рассказов и др. Идет освоение не только моделей составления речевых продуктов, но и расширение словарного

запаса, работа по становлению звуковой культуры, грамматического строя речи. Принципиальным отличием программы от уже существующих программ является следующее.

Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Программа дополнительного образования

«Цветик-семицветик»

(Актуальность) Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ. Дополнительная образовательная программа «Сенсорика» является авторской. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по развитию детей, из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива. Данная разработана на основе программы по социально-эмоциональному, а также сенсомоторному развитию детей дошкольного возраста О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ТЫ, МЫ»; практических рекомендаций Колос Г.Г. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении».

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цель программы: развитие сенсорных функций дошкольников, развитие мелкой моторики детей, развитие умственных способностей.

Задачи программы:

- формировать представления о внешних свойствах предметов;
- создать положительное эмоциональное состояние каждого ребенка;
- формировать умение обобщать знания о признаках объектов, которые могут воспринимать определенные органы чувств;
- облегчить состояние тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло;
- учить обобщать знания о признаках проявления разных эмоциональных состояний человека и причинах их изменения;
- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок.

Программой предусмотрено дополнительное образование для дошкольников:

1) 2-3 лет; 2) 3-4 лет; 3) 4-5 лет; 4) 5-6 лет.

Срок реализации программы: (долгосрочный).

Количество занятий – по 34 занятия для каждой возрастной категории.

Наполняемость: 48 человек.

Планируемые результаты: Развитие мелкой моторики, овладение приемами работы с разными инструментами, умение ориентироваться в пространстве, умение выполнять задания по словесной и зрительной инструкции, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания. Будут развиты графические навыки, аккуратность, усидчивость.

Разноцветный мир»

Актуальность:

Сенсорное развитие – фундамент познавательной деятельности ребенка. В младшем дошкольном возрасте активно формируются представления о цвете, форме, величине, тактильных и звуковых свойствах предметов. Кружок «Разноцветный мир» помогает детям в игровой форме развивать сенсорные эталоны, что способствует их интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию.

Цель:

Развитие сенсорных способностей детей через игровую деятельность, формирование представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, размер, текстура).

Задачи:

- Знакомить детей с основными цветами, геометрическими формами, величиной предметов.

- Развивать тактильную чувствительность, зрительное и слуховое восприятие.
- Совершенствовать мелкую моторику через действия с различными материалами.
- Формировать умение сравнивать, группировать предметы по сенсорным признакам.
- Воспитывать познавательный интерес, усидчивость, желание экспериментировать.

Ожидаемые результаты:

- Дети научатся различать и называть основные цвета и формы.
- Смогут сравнивать предметы по размеру, текстуре, звучанию.
- Разовьют тактильную чувствительность и координацию движений.
- Проявят интерес к исследованию окружающего мира через сенсорные игры.

Методы и приемы:

- **Игровые:** дидактические игры («Найди такой же», «Чудесный мешочек»), сенсорные дорожки.

- **Практические:** сортировка, нанизывание, лепка, рисование пальчиками, игры с крупами, водой, песком.

- **Наглядные:** демонстрация карточек, образцов, использование муляжей.
- **Словесные:** проговаривание действий, стихи, загадки, потешки.

Кружок «Разноцветный мир» – это увлекательное путешествие в мир ощущений, где каждый ребенок учится познавать окружающее через игру!

2.5 Программы познавательно-речевой направленности

«Ступеньки к школе»

Актуальность программы: Проблема творчества в дошкольной педагогике всегда была одной из самых актуальных. Детское творчество в дошкольной педагогике и детской психологии исследовали Л. С. Выготский, Н. А. Ветлугина, Л. И. Венгер, Б. М. Теплов, Д. Б. Эльконин.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.)

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Отличительные особенности Обучающийся анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. Учащиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Адресат программы Воспитанники 5-7 лет (старшая, подготовительная группа)

Цель: Развитие творческих способности детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, воспитание думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи:

- 1)развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, самостоятельности в организации театрализованных игр, творческой самостоятельности в передаче образа, умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение для постановки;
- 2) познакомить с историей и развитием театрального искусства; развивать познавательные интересы дошкольников через расширение представлений о театральных профессиях, о театральном здании и о видах театрального искусства;
- 3) последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет и др.);
- 4) способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи, пополнять словарь детей лексикой связанной с искусством театра;
- 5) разнообразить интонационную выразительность, обращать особое внимание на дикцию детей;
- 6) способствовать освоению основ исполнительской, зрительской и общей культуры;
- 7) совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния, используя этюды, театрализованные игры и упражнения;
- 8) совершенствовать умения дошкольников разыгрывать несложные постановки по знакомым литературным произведениям, распределять между собой обязанности и роли, умения вести себя на сцене и в жизни непринужденно, умения использовать в театральной деятельности все виды театров (кукольный, теневой, пальчиковый);
- 9) способствовать развитию творческих способностей дошкольников;

10) создавать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

1. Условия реализации программы

Наполняемость – 10-15 человек.

Продолжительность занятий (группа 5 – 7 лет) – 25-30

минут. Количество занятий в неделю – 1 раз.

В процессе реализации программы используются следующие формы работы с детьми:

- рассматривание иллюстраций по теме;
- чтение и совместный анализ произведений художественной литературы;
- беседы;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами;
- пантомимические этюды и упражнения;
- театрализованные игры, игры драматизации;
- разучивание скороговорок;
- проигрывание отрывка из произведений художественной литературы;
- посещение детьми театров совместно с родителями.

Материально – техническое обеспечение программы:

Разные виды театров, костюмы героев, ширма, фланелеграф, экран, проектор

Планируемые результаты Старшая и подготовительная группы

1. Знает, что такое театр, виды театра, о нормах поведения в театре.
2. Называет предметы театрально-игрового оборудования.
3. Умеет передавать настроение, характер музыки, пластикой своего тела, создавая яркий образ героя.
4. Следит за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
5. Правильно строит предложения, добивается правильного и чёткого произношения слов.
6. Передаёт мимикой, жестами, движением эмоции героев спектакля.
7. Ребёнок может действовать совместно с другими героями спектакля.
8. Дети могут сочинить песенную, танцевальную импровизацию для спектакля.
9. Дети сопровождают песенные и танцевальные импровизации игрой на музыкальных инструментах.
10. Избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: показ театральных постановок

Программа дополнительного образования по вокалу с элементами логоритмики «Колокольчик»

Актуальность программы

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства с учетом ФОП ДО.

При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких, зрелищных номеров и разучивания эффектных, современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребёнка, поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна. Затрагиваемая проблема актуальна ещё и потому, что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребёнка средствами музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности, каковым является пение.

Музыкально-педагогическая деятельность в детском саду определяется идеей научить ребёнка петь хорошо, чётко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой самоотдачей.

Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, т.е. приоритетным в работе считается индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка. Программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева).

Цель программы: способствовать развитию познавательного интереса и творческих способностей средствами музыкально-певческой и двигательной деятельности. Развитие музыкально - речевых способностей у детей 3-7 лет. Использование музыкально - логопедической ритмики, как средства в организации в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми. Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи:

1. Обучение детей основам вокального мастерства и формирование интереса к нему;
2. Обогащать музыкальный опыт ребёнка с учётом возможностей и индивидуального развития в соответствии с требованиями ФОП ДО.
3. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни и различать звуки по высоте.
4. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон, используя так же и современные способы звукоизвлечения.
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции, применяя логоритмические упражнения.
6. Совершенствование вокально-хоровых навыков.
7. Развивать артистические способности и умение держаться на сцене.
8. Создать на занятиях вокально-логоритмического кружка атмосферу праздника, радости; ввести ребенка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой.

9. Развить фонематическое восприятие и фонематические представления. Выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
10. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
11. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкально - ритмических впечатлений в повседневной жизни).
12. Развить способности восприятия музыкальных образов и учиться ритмично, выразительно петь, говорить, двигаться в соответствии с данным образом, т.е. перевоплощаться, проявлять художественно - творческие способности.
13. Использовать музыкально речевые игры, попевки, как средство психологического раскрепощения детей.
14. Учиться преодолевать нарушения речи, дыхания, голоса, артикуляции.

Новизна программы:

Помимо практических навыков, дети знакомятся с основными понятиями музыкального искусства; учатся определять жанры вокальной музыки, подходят к пониманию того, что голос человека – это бесценное богатство, которое надо уметь беречь и развивать; помимо развития речи, логоритмические упражнения помогают укреплению костно-мышечного аппарата, развивают дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия. Так же развиваются: правильная осанка, походка, грация движений.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы. Имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение. Что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Ожидаемый результат

Итогом реализации программы должны стать следующие показатели: владение певческими умениями, техникой певческого исполнительства; выразительностью пения; проявлять художественно - творческие способности; желание петь в группе и в домашней обстановке; умение легко использовать координированные движения во взаимосвязи с речью; устойчивые коммуникативные способности.

2.6. Программы направленные на физическое развитие

«Школа мяча»

Актуальность: Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки. Поэтому работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

Задачи:

1. Обучать детей приемам владения мячом: броскам, катанию, ловле, ведению.
2. Развивать координацию движений, ручную умелости.

Возраст: 5-7 лет

Наполняемость: 6 чел

Продолжительность: 2 года

Планируемые результаты:

- научатся двигаться быстро, уверенно, энергично;
- усвоят навыки движений, овладеют правильными способами их выполнения;
- научатся самостоятельно действовать с мячом, обогатится двигательный опыт;
- появится творческая инициатива, умение придумывать новые игры и упражнения;
- улучшат свои коммуникативные способности в коллективной деятельности.

Программы познавательно-речевой направленности «Здоровячок»

Актуальность. Программа «Здоровячок» — это комплексная система воспитания ребенка-дошкольника, здорового физически и морально, всесторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства. Использование различных методик, традиционных программ и методы, так и инновационные для укрепления и сохранения здоровья детей, педагогов, родителей. Акцент оздоровительной работы делается на развитие двигательной деятельности ребенка. Занятия построены с учетом возрастных критериев.

Задачи:

1. Формирование потребности в здоровом образе жизни.
2. Совершенствование развития двигательных способностей детей и физических качеств (силы, выносливости, гибкости, подвижности в суставах, ловкости);
3. Воспитывать эмоционально-положительные отношения и устойчивый интерес к
4. Укреплять мышцы, формирующий свод стопы;
5. Укреплять мышечный корсет позвоночника, формирующий навык правильной осанки;
6. Профилактика простудных заболеваний.

Возраст: 3-5 лет

Наполняемость: 16 чел

Продолжительность: 2 года

Планируемые результаты:

- Повышение уровня физического, психического здоровья детей.
- Снижение количества дней, пропущенных одним ребенком по болезни.
- Увеличение доли детей, вовлеченных в профилактические мероприятия.
- Усвоение программы.
- Нормализация статистических и динамических функций организма, общей и мелкой моторики.
- Положительный результат темпов прироста физических качеств.
- Скоординированность действий педагога и специалиста в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.
- Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей.

1.1. Программы Познавательного направления: «Шахматы»

Актуальность программы. В наше время очень актуально обучение игре в шахматы с самого раннего возраста, так как помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

В основу педагогической разработки положен замысел развития креативного мышления у детей, что является новизной в педагогическом процессе.

Методологические положения носят неоднозначный характер. Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий, в том числе ИКТ.

Форма проведения занятий

определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

Методы проведения занятий:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шахматных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

«Занимательная математика»

Актуальность программы обеспечивается за счет интеграции видов детской деятельности следующего характера (каждое занятие включает в себя логические игры Уникуб, Блоки Дьенеша, Кубики «Сложи узор», Палочки Кюизенера), системности содержания и работы с ним, использования потенциала развивающих игр.

В программе представлены развивающие игры: игры и задания отобраны, скомпонованы, расширены, в том числе за счет аналогичных, промежуточных по сложности, и систематизированы в единый цикл.

Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования к концу дошкольного возраста. Игра позволяет успешно интегрировать с ней другие виды детской деятельности.

Особенный интерес представляют развивающие игры, моделирующие сам процесс творчества.

Потенциал развивающих игр:

- моделируют сам процесс творчества,
- способствуют формированию личностных качеств ребенка (настойчивость, терпение, активность, самостоятельность и т. п.),
- дают «пищу для развития творческих способностей»,

- объединяют важные принципы обучения «от простого к сложному» и «каждому по способностям».

2.4 Программы Познавательного-речевого направления:

Содержание работы программы познавательного-речевого направления

2.5. Программы художественно-эстетического направления: «Разноцветные ладошки»

Содержание работы программы: Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

Особенности данной программы. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остается удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов.

Дополнительная образовательная программа направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Программа рассчитана на три года обучения:
Первый год обучения (4-5 лет) - 1 раз в неделю, 36 часов в год. Продолжительность занятия 20 минут.

Второй год обучения (5-6 лет) - 1 раз в неделю, 36 часов в год.

Продолжительность занятия 25 минут.

Третий год обучения (6-7 лет) - 1 раз в неделю, 36 часов в год.

Продолжительность занятия 30 минут.

Адресат Программы

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 4-7 лет.

Объем и срок реализации Программы.

Срок реализации общеразвивающей программы – 3 года

2.6.Взаимодействие с семьей

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников.

В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- индивидуальные беседы,
- консультации по запросам родителей,
- тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта ДООУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДООУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;

- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- недовольство родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ качеством образовательных услуг;

- противопоказания по состоянию здоровья.

-

2. Организационный раздел

Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого - педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

2.1. Модель организационно - развивающего процесса

Название и направление кружка	Количество детей (не более)	Возраст детей	ФИО руководителя кружка, должность
«Театральные ступеньки», социально-коммуникативное развитие	20	5-7	Зарипова В.М., воспитатель, педагог дополнительного образования
«Занимательная математика, познавательное развитие	20	5-7	Гимадеева Л.Р., воспитатель, педагог дополнительного образования
«Шахматы», познавательное развитие	15	5-7	Идрисова Х.В., педагог дополнительного образования

«От звука к букве», познавательно- речевое развитие	25	5-7	Владимирова Е.Н., учитель- логопед, педагог дополнительного образования; Фазылова Ф.Н., учитель- логопед, педагог дополнительного образования; Кудряшова Н.В., учитель- логопед, педагог дополнительного образования; Набиуллина Д.М., учитель- логопед, педагог дополнительного образования
«Разноцветные ладошки»	20	4-7	Ахметшина Н.Ф. воспитатель, педагог дополнительного образования

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

Возраст	Продолжительность
4-5	20 минут
5-6	20-25 минут
6-7	25-30 минут

2.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта. Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

2.3. Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

2.3.1. Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий. Учебно-методический комплекс и оснащение:

2.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Групповые помещения, музыкально-физкультурный зал.

Оборудование (комплект мебели).

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы,)

Подборка информационной и справочной литературы.

2.3.3. Организационное обеспечение:

1. Необходимый контингент воспитанников
2. Привлечение к работе специалистов
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская вовлеченность и участие.

2.4. Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

2.5. Модель организации платных образовательных услуг.

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ?

Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования?

(беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

4 этап: создание нормативной базы:

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг.

Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

Договор на оказание услуг.

Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг.

Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций.

Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования.

Табель посещаемости детей по месяцам.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение дней открытых дверей с показом открытых мероприятий для родителей.

Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

2.6. Используемая литература

1. Рогальская О. Учимся вместе. Пособие-справка для родителей./ Рогальская О. - М.: Композитор, 2010.
2. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. – М.: Просвещение, 2008.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
3. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем логическое мышление. Москва, издательство Академии развития, 2016
4. Юрковская И.Л. Я учусь размышлять (тесты и упражнения на развитие мышления для дошкольников), Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2016

5. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.

6. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд:РиполКлассик,Дом. XXI век, 2006. - 105с.
- 10.Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
7. Куршева Е.В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями / Е.В. Куршева. – Ростов н/Д:
8. Смольникова Н.Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников: Автореф.дис.... канд. Пед. Наук. М., 1996.
9. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc74.ru/index.php/2009-04-03-08> 35-17, Пермь, 2011.
10. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М: Изд.дом «Карапуз», 1999.
11. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздоркина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
12. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздоркина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум). Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
14. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
15. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
16. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
17. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
18. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996

Рекомендуемая литература

1. Шайдурова В.Н. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие/В.Н. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша. (Под ред. Б.Б. Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО «Корвет», 2001.)
3. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. (Под ред. А.А. Столяра.М., «Просвещение», 1991.)
4. Колесникова В.В.500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
5. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд:РиполКлассик,Дом. XXI век, 2006. -105с. 28.Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
6. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
7. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2001. – 256с.
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников: Кн. для логопеда. – Екатеринбург: Издво АРД ЛТД, 1998. – 320 с.(Серия «Учимся, играя»).
9. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция ОНР у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: Союз, 1999.- 160 с.; ил.

10. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии): Учебное пособие.- СПб.: Изд-во РГПУ им.Герцена; Изд-во «Союз», 2001.-191 с.
11. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи: Методическое пособие.- СПб.: Детство – пресс. 1999.-112 с.
12. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь (Т-1, Т-2, Т-3). - СПб.: Детство – пресс. 1999.
13. Ткаченко Т.А. Тетрадь для дошкольника. Логические упражнения для развития речи.СПб.: «Детство- Пресс», 2000.-48с.
14. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.- Москва: ЭГСИ, Чебоксары: «ЧУВАШИЯ», 1999.-48с.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 3-й уровень. I, II, III периоды. Пособие для логопедов.- М.: «Издво ГНОМ и Д», 2000.
16. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (дети с ОНР). Пособие для логопедов.- М.: Просвещение, 1981.- 112 с.
17. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.- 224 с.
18. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки – СПб.: КАРО, 2001. – 128 с. ил.
19. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями.- Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.- 80с.
20. Игры в логопедической работе с детьми.: Кн. для логопеда.Ред.- сост. В.Н.Селивёрстов.- М.:Просвещение,1987.-144с.
21. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект.- СПб.: «Детство-Пресс», 2002.- 188с./ (Из опыта педагога).
22. Пожиленко Е А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов).- Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.- М., 1999.- 216 с.
23. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I, II, III периоды. Пособие для логопедов.- 2-е изд. – М.: «Гном – Пресс», 1999. (в помощь логопеду).
24. «Логопед» для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). (Обучение чтению в добукварный период с. 47).
25. Горбунова С.Ю., Яструбинская Е.А. Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР.- М.: Изд-во «Коррекционная педагогика»,2004.-108с.
26. 28. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедами родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство – Пресс», 2002. – 128 с.
27. Ильякова Н.Е. Серии сюжетных картин. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР/ Н.Е.Ильякова.-М.:Издво ГНОМ и Д, 2006
28. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / Яцель О.С.- М.:Изд-во «ГНОМ и Д», 2006.-48с.
29. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 160 с.

30. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе /О.С.Гомзяк.- М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2007.-128с.- (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
31. Гордеева Т.Ю. Музыкальный звук как феномен культуры: монография / Т.Ю.Гордеева.- М.Флита; Наука, 2007.-120 с.
32. Гусева Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников. / Ю.Л.Гусева; худож. А.А. Селиванов- Ярославль: Академия развития, 2008.- 160 с.: ил.- (После уроков).
33. Киров Г.А Справочник по массажу: классический, косметический, детский, точечный, шведский / Г.А.Киров.- Изд.4-е.- Ростов н/Д: Феникс,2009.- 348 с.: ил.- (Справочник).
34. Седова Н.Е. Основы практической педагогики: Учебное пособие- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 192 с.- (Учебное пособие).
35. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.-2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 112 с.: ил.- (Внимание:дети!).
36. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп: Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет.)- М.: АРКТИ, 2004.- 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
37. Фазылзянова Г.И. Татарская традиционная художественная культура (этнокультурология): Учебник для студентов вузов и сузов культуры и искусства / под науч.ред.Фазылзяновой Г.И..- Казань.: Отечество, 2009. – 284 с.

2.7. Сетка дополнительного образования
на 2024-2025 уч.год

ДНИ НЕДЕЛИ	НАЗВАНИЕ КРУЖКА	ВРЕМЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ГРУППЫ	ФИО РУКОВОДИТЕЛЯ КРУЖКА
Понедельник	«Разноцветные ладошки»	15.20-15.45 15.55-16.25	Кабинет дополнительного образования	№11, №2, №4	Ахметшина Назиля Фагимовна
	«От звука к букве»	15.20-15.45	Группа № 4	№ 4	Набиуллина Диля Минзагидовна
	«От звука к букве»	15.20-15.45	Группа № 2	№ 2	Кудряшова Надежда Валерьевна
Вторник	«От звука к букве»	15.20-15.50	Группа №7	№7	Фазылова Флария Наилевна
Среда	«От звука к букве»	15.20-15.50	Группа № 5	№ 5	Владимирова Елена Николаевна
	«Хореография»	15.20-15.45 15.55-16.25	Музыкальный зал	№10,11,4,5,6,7	Соловьева Гульшат Фанузовна
Четверг	«Занимательная математика»	15.20-15.45	Группа № 6	№ 6	Гимадеева Лилия Рафисовна
	«Шахматы»	15.20-15.45 15.55-16.20	Кабинет дополнительного образования	№6, №2, №7	Идрисова Хания Вахитовна

Заступник МБДОВ №16 «Скворушка»
А.И. Мингелісєв



